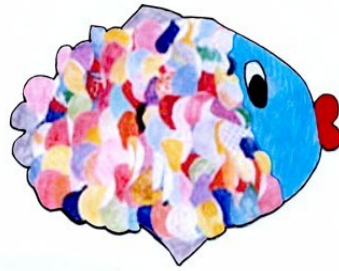


Chat del 3 aprile 2007

## TELEPORT Tanteteatro



**Gli alunni della Classe III A Scuola elementare "Don Bosco" Cardito (NA) e la maestra Angela Eddario conducono Fiordiferro (Luisanna Fiorini) nel loro teatro**

Avviso: Benvenuti su scuola3d.

09:07:11:E' entrato Riccardojr:Manca da 6 giorni

09:07:34:E' entrato Ginajr:Manca da 2 giorni

09:07:40:E' entrato Piojr:Manca da 2 giorni

09:07:48:E' entrato Fabiojr:Manca da 2 giorni

**fiordiferro: buongiorno signori!**

09:08:18:E' entrato Vivianajr:Manca da 6 giorni

09:08:34:E' entrato Domenicojr:Manca da 24 giorni

09:08:46:E' entrato Orlandojr:Manca da 2 giorni

**fiordiferro: ma quanti siete?**

09:09:01:E' entrato Chiarajr:Manca da 2 giorni

Riccardojr: 25

Ginajr: 25

09:09:22:E' entrato Giuliajr:Manca da 6 giorni

**fiordiferro: caspita... e su che terreno siete?**

09:09:32:E' entrato Mariajr:Manca da 2 giorni

**Fabiojr: Siamo 25**

**Vivianajr: 25+la maestra26**

**Riccardojr: però siamo divisi in 2 ogni postazione**

**fiordiferro: eheheh**

Vivianajr: fior

**fiordiferro: mi invitate?**

**fiordiferro: ciao viviana**

Riccardojr: ma certo

**fiordiferro: eccomi!!!**

Giuliajr: ma certo  
Piojr: vieni al teatro

**Fabiojr: Siamo proprietari di un teatro**

**fiordiferro: e caspita**

Vivianajr: vuoi venire al teatro?

fiordiferro: che teleport devo usare?

**Riccardojr: vieni al teatro con noi al teleport tanteteatro**

Piojr: si

**Ginajr: siamo appena entrati siamo quelli di tantetinte e tanteteatro**

**fiordiferro: teleport tanteteatro**



**fiordiferro: ma che bel posto**

**fiordiferro: di che classe siete?**

**fiordiferro: quinta ;-)?**

Riccardojr: vieni nel teatro

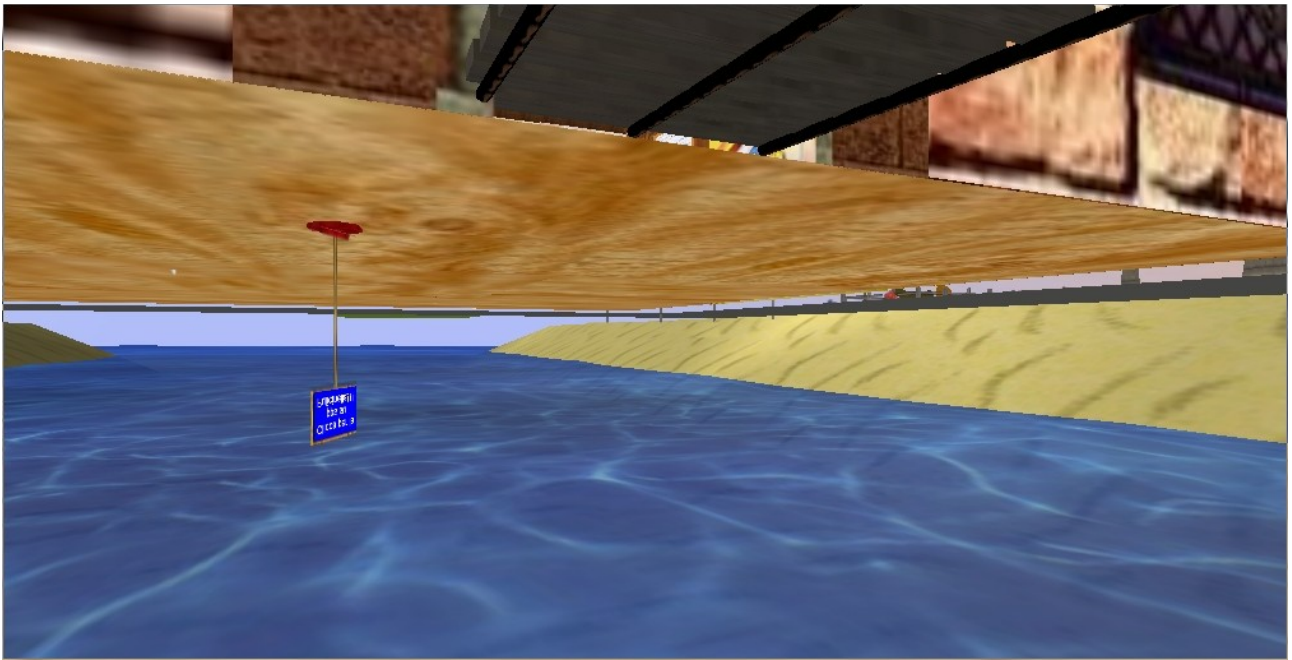
**fiordiferro: mi spiegate?**

**Ginajr: no terza**

**fiordiferro: ma che roba!!!!**

Ginajr: si lo vedi

**fiordiferro: ehi il vostro teatro è circondato da un fossato sono caduta in acqua**



**Riccardojr:** SEI MAI STATA QUI?

**Fabiojr:** Sei mai stata in questo teatro

**fiordiferro:** si ma non era cosi' bello...



Ginajr: c'e' il teatrino di nonno amilcare

**fiordiferro:** **chi sono i personaggi?**

**Riccardojr:** **se vai piu' giu' trovi il teatro di nonno amilcare**

**Ginajr:** **nonnoamilcare**

fiordiferro: poi?

Domenicojr: teleport tanteteatro

**Riccardojr:** **nonno amilcare, tantetinte, la sua famiglia e i suoi amici**

**Ginajr:** **la sua famiglia e i suoi amici**

fiordiferro: ah

Orlandojr: teleport tantetaTRO

fiordiferro: teleport tanteteatro

**fiordiferro:** **devo venire sott'acqua?**

**Riccardojr:** **si**

Ginajr: si

Domenicojr: si

Piojr: Si

**fiordiferro:** **ma qui è splendido**

**fiordiferro:** **oddio mi sento un pesce**



**Fabiojr:** **vuoi vedere il teatro si o no?**

fiordiferro: eccomi



Riccardojr:

glu

Ginajr:

grazie glugluglu

Riccardojr:

clicca sui personaggi

Ginajr:

clicca sui personaggi

**Fabiojr:**

**CLICCA SUI PERSONAGGI**

**Riccardojr:**

**clicca sui personaggi nel carrozzone**

fiordiferro:

fatto

Domenicojr:

seguimi sono orlando-

Ginajr:

su i personaggi

**Fabiojr:**

**ALLORA TI PIACE?**

**fiordiferro:**

**NON SAPETE QUANTO!**



Binnacnic - nlnra su onon la mllnaka

Vivianajr:

sul cassetto

Orlandojr:                   segumi   sono   orlando

fiordiferro:               ok

**fiordiferro:**               **mi raccontate in breve la storia?**

Riccardojr:               clicca su nonno amilcare

Vivianajr:                 seguimi

Ginajr:                    vuoi salire?

fiordiferro:             si mi dite come fare?

Giuliajr:                 clicca sul personaggio nel teatro

fiordiferro:             quale?

**Riccardojr:**               **tantetinte vive con la sua famiglia nel mar Mediterraneo vicino alla sicilia**

fiordiferro:             si leggo

Giuliajr:                 il pupo siciliano



Ginajr:                    e un pesciolino colorato

fiordiferro:             cosa fate con un albero in mano?

**Fabiojr:**                   **Ed ha un nonno viaggiatore**

fiordiferro:             nonno amilcare?

Ginajr:                    non lo so

Mariajr:                 clicca sui personaggi

Ginajr:                    si

Chiarajr:                Si

**Domenicojr:**            **è un pesciolino curioso**

**Salvatorejr:**           **a UNA FAMIGLIA**

**Giuliajr:**                **è molto colorato**

**Piojr:**                    **Ha molti amici**

**fiordiferro:**            **beato lui**

Chiarajr: Domenico tu chi sei?  
**Piojr:** **il nonno fa il puparo**  
 Mariajr: lo sai tantetite e colorato  
 fiordiferro: si immagino  
 fiordiferro: amilcare vivacetti?  
**Salvatorejr:** **ha una famiglia speciale**  
**fiordiferro:** **ho trovato la sua carta di identità**



**Piojr:** **la mamma fa la sarta**  
**Giuliajr:** **il papà fa il barbiere**  
 Chiarajr: Si  
**Fabiojr:** **Ha un amico che lavora al circo che si chiama Tiri**  
**Riccardojr:** **ed ha una stanza segreta in cui nasconde tutte le marionette per non farle vedere a tantetite per non farle rompere**  
 Chiarajr: Si  
 Mariajr: il papà fa il barbiere  
 Piojr: il papà fa il barbiere  
 Salvatorejr: il papa fa il barbiere  
**Ginajr:** **ha una sorella che si chiama Carolina e un fratello che si chiama Tinteapua**  
 Chiarajr: Si  
 Giuliajr: si  
**fiordiferro:** **dove è la stanza segreta? giuro di non dirlo a nessuno**  
**Riccardojr:** **la maestra angela ti saluta e vorrebbe sapere se stai salvando le chat**  
**Vivianajr:** **la famiglia è composta da nonno amilcare, papà Antonio, mamma Anna, Tinteapua e Colorina**  
 fiordiferro: TINTEAPUA'?????  
**Domenicojr:** **e ha un amico che si chiama Tiri ed è un pescie angelo! Ed fa le acrobazie**

fiordiferro: *si angela è un bene prezioso*

**Mariajr:** **la mamma fa la sarta**

**Salvatorejr:** **la famiglia e' composta da sei persone**

Mariajr: la maestra ti manda tanti baci

**Vivianajr:** **nonno Amilcare ha un amico che si chiama Ocek**

Domenicojr: e anche noi

**Fabiojr:** **Ma un giorno Tantetinte e il nonno si alleano per fare un viaggio lontanissimo con le marionette**

**fiordiferro:** **mi portate al piano di sopra?**



Orlandojr: la maestra ti manda dei baci

**Ginajr:** **non possiamo**

fiordiferro: perchè?

**Riccardojr:** **adesso la nostra ora è finita e registreremo tutto sul podcast**

fiordiferro: :-)

**fiordiferro:** **siete fantastici**

Riccardojr: grazie

Orlandojr: anche tu

Riccardojr: anche tu

**Giuliajr:** **ti devo salutare perchè la nostra ora è finita**

fiordiferro: allora buon PODCAST

Domenicojr: anche tuuuuuu

Fabiojr: purtroppo ci dobbiamo salutare

fiordiferro: bacio

Orlandojr: ciaoooooooo!!!!!!

Vivianajr: purtroppo è finita la nostra ora



Riccardo jr: ti salutiamo in coro  
Salvatore jr: ciao oooooooooooooooooo+  
Gina jr: ciao ooooooooooooo  
Giulia jr: ciao ooooooooooooo

**fiordiferro: vi sento fin qui a bolzano**

---

**FINE**

**VOLETE SAPERE COME STANNO LAVORANDO I BAMBINI?**

**QUI VEDETE TRE FOTO DI COME, PRIMA DI COSTRUIRE SU SCUOLA3D HANNO PROGETTATO E ALLESTITO IN TEATRINO IN CLASSE**





**QUESTO IL RACCONTO DELLA MAESTRA ANGELA EDDARIO**

## **LABORATORIO OPZIONALE**

di **Informatica**

### **“Comunicare ed apprendere in ambiente virtuale” su scuola3d**

Il laboratorio opzionale “Comunicare ed apprendere in ambiente virtuale” si pone in continuità con il percorso di educazione alla Convivenza Civile “Il pesciolino Tantetinte” e ha la finalità di promuovere la conoscenza e l’osservanza delle regole sociali nel cyber-spazio.

Usare in modo educativo la realtà virtuale significa porre un nuovo accento sui processi di comunicazione finalizzati all’apprendimento collaborativo mediato dal computer.

Introdurre a scuola questa tecnologia significa aumentare le occasioni di costruzione di nuova conoscenza e di nuovi prodotti culturali, così come la dimensione ludico-interattiva, che connota gli ambienti virtuali, aumenta le occasioni di comunicazione, di scambi e di interazioni a distanza creando nuovi gruppi sociali e comunità virtuali.

Scuola3d è l’ambiente protetto on-line a 3 dimensioni, a misura di bambino, che consente di costruire un mondo di rapporti interpersonali, di collaborazioni tra scuole, di confronto.

#### **Obiettivi formativi**

- \* Potenziare un uso creativo degli strumenti hardware e software all’interno di percorsi didattici.
- \* Progettare, realizzare e condividere in rete “oggetti di apprendimento”
- \* Favorire l’incontro con l’“altro” nel rispetto di regole condivise.

#### **• STEP 1: ONDA DELLA SCOPERTA**

- Gli alunni scoprono un mondo nuovo, Scuola 3d
- Scelgono un personaggio (li cambiano in continuazione)
- A differenza di me, preferiscono la vista in 3^ persona
- Imparano a muoversi attraverso l’uso delle frecce direzionali

- Imparano a volare, atterrare, passare attraverso (all'inizio ne perdiamo qualcuno per strada)

## • **STEP 2: ONDA DELLA CURIOSITA'- ANFRATTO NASCOSTO**

Per ogni passaggio, discutiamo delle scelte operate:

- **Perché un personaggio o l'altro?** I maschietti sono orientati verso la meccanica, molte bambine preferiscono i personaggi più piccoli, c'è chi lo cambia in continuazione e chi, invece, si affeziona al suo, si identifica, si riconosce

- **In 1^ o 3^ persona?** Questo punto è di grande spessore sia psicologico che spaziale. Intanto ho chiesto ad una mia amica psicologa perché loro erano orientati alla scelta della terza persona ed io alla prima e lei mi ha risposto che per i bambini è un gioco, dunque essi si rilassano e lasciano che il loro "io" spazi liberamente, mentre io sono orientata all'autocontrollo. Non è una riflessione da poco: dunque, quanto conta la possibilità per il bambino di sentirsi libero nella spazialità e quanto mi ha fatto riflettere che la didattica dello spazio "chiuso" sia una sofferenza sentita. Non è semplicemente scoprire l'acqua calda, ma industriarsi a trovare modalità e strategie di "libertà" espressiva, comunicativa, partecipativa, esplorativa, costruttiva, nella scuola pratica (e non teorica).

Non da poco è poi la storia della prospettiva, che cambia a seconda della scelta operata. Cambiare vista comporta anche la variazione del punto di vista, che non è semplice da gestire per i bambini, soprattutto perché il nostro tempo nel laboratorio è limitato a 2 ore settimanali e produttivo se tutto funziona (sigh!)

- **Ma la maestra è vera?** Guardarmi al server e vedermi sul monitor le prime volte li avrà impressionati: cioè mentre il loro decentramento non era rilevante, il mio sì, più che dei loro compagni. Ergo, vediamo se la maestra è vera... e passiamole attraverso!

## • **STEP 3: AZIONE**

- Su **teleport prima** gli alunni fanno i percorsi, spostano, duplicano ed eliminano gli oggetti che già c'erano, provano a posizionare pareti di seguito più con senso pratico che di rigore geometrico, provano a sovrapporre oggetti.

- Sempre nello stesso lotto scoprono che possiamo dare visibilità al loro lavoro cartaceo inserendo l'azione nel cartello (predisposto) o di far ascoltare suoni o la loro canzoncina!!!

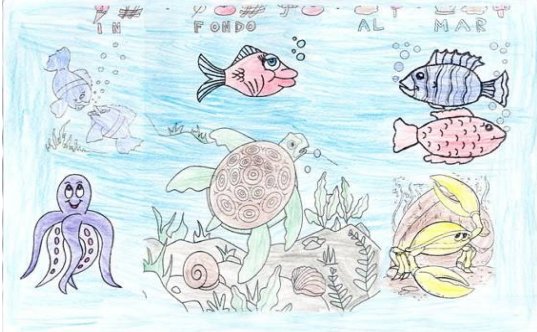
- Ora bisogna costruire l'acquario di Tantetinte&company e dunque su

**teleport tantetinte** abbiamo bisogno di

- pareti

fondali





Alla fine optiamo per questo!!!

- Quest'acquario va popolato, dunque via libera ai disegni e alle masks (artigianali!?!)





- Ora si va in un altro lotto, **teleport nuvole**, per documentare e lì stiamo ancora scegliendo se tenere la sabbia o pavimentare, per cui ci sono i "lavori in corso".

- Su un paio di prototipi di cartello, uno alla volta, gli alunni linkano i loro lavori relativi alle avventure di Tantetinte e agli esempi di trasferibilità.



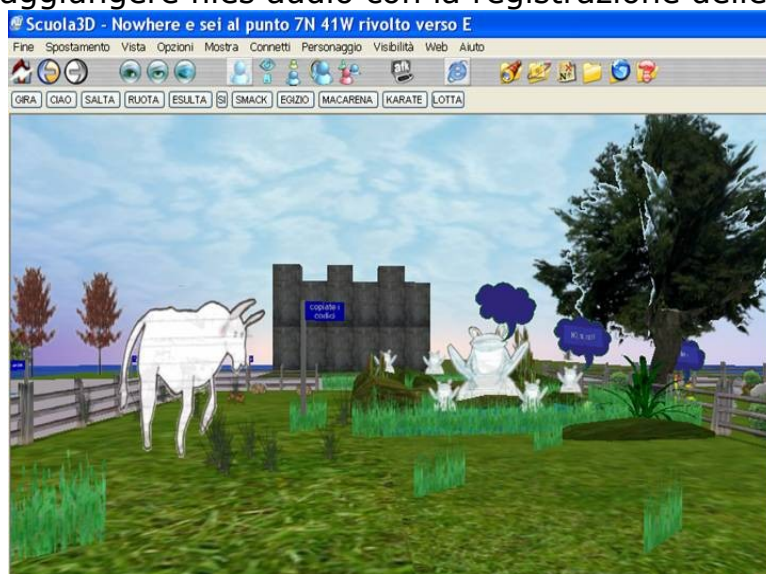
- Meglio mettere i teleport di collegamento da un luogo all'altro!!!

Ps. Be', abbiamo optato per la sabbia perché ci sembrava più in tema con il contesto, **... e toglì e mettì... e mettì tu ... e metto io...io duplico e tu spostì... io spostato e tu continui a duplicare...** a sera ho dovuto rimuovere quintali e quintali di sabbia!?!



- Poi c'è un intermezzo, non propriamente legato alla storia di Tantetinte, che puoi [leggere qui "Zoofavole"](#)

Un altro impegno è quello di allestire la scena della favola "La rana e il bue", a cui dobbiamo aggiungere files audio con la registrazione delle battute.



- Prosegue la storia di Tantetinte, ritorna il nonno Amilcare da uno dei suoi viaggi di lavoro (fa il puparo girovago) e si approssima il Carnevale. Dunque, noi decidiamo di realizzare il teatrino ambulante del nonno sia in classe che in Scuola3d. Ecco alcune immagini:



Dipingiamo il carrozzone



Le ruote



Il fondale



L'insegna



I pupi



Ecco il nostro teatrino!!!

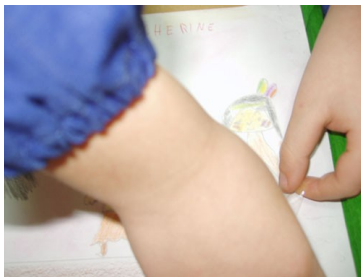
Appena **alep** ci carica le masks , cominciamo ad allestire il teatro nel lotto Tanteteatro... questa volta in un posticino a sorpresa!!!  
Registreremo un mini dialogo tra i pupi e pensiamo di metterci almeno qualche altra maschera caratteristica: scusate il campanilismo, ma almeno **Pulcinella**!!!

- Però contiamo di arricchirlo con questi burattini:





- Tutto questo lo puoi trovare nel teatro sottomarino, arricchito di burattini, maschere e altro.



- Abbiamo quasi completato il teatro sottomarino di nonno Amilcare, con pupi, burattini e spettatori





- Ecco quasi completato il teatro in superficie, con maschere, burattini e fiabe



**CONTINUA...**